

みづみづしの神楽

国立能楽堂公演

桂神楽

2025年10月29日(水) 13時30分 開場 12時30分
17時30分

観覧無料・要事前予約

WEBまたはTELよりお申し込みください。
応募方法の詳細は裏面を御覧ください。

主催：宮崎県 共催：諸塚村 後援：芸能学会

国立能楽堂：東京都渋谷区千駄ヶ谷4-18-1

Kagura of Miyazaki

National Noh Theatre / 2025, October 29, wed.
Free Admission *Reservation required(WEB or TEL)

KAATSURAKAGURA



みやぎの神楽 国立能楽堂公演 桂神楽

荒神こうじんさま、かく申し候——

宮崎県北部の諸塚村もろつかそん。樹々の間から差し込む月明りに導かれた先に鎮座する桂正八幡神社で桂神楽は奉納される。その日、神楽を納める御神屋は独特の気配を纏い、集う人々の心を躍らせる。

諸塚山系の神楽はその全般が荒神信仰によって構成される。場を清めた後に地主神として降臨する荒神は、象徴的な存在として神楽に現れる。

宮崎県は「古事記」や「日本書紀」に描かれた日向神話の舞台として知られ、神話ゆかりの伝承と共に、現在も200を超える神楽が伝承されています。各地の暮らしや風土を色濃く反映しながら大切に伝え継がれる神楽は、みやぎの「宝」であり、日本固有の無形民俗文化財としても多くの関心を集めています。

Kagura of Miyazaki

National Noh Theatre / 2025, October 29 wed.

KATSURA KAGURA



みやぎの神楽 国立能楽堂公演 桂神楽 2025年10月29日(水) 13時30分—17時30分 (開場12時30分)

基調講演 大館真晴氏 宮崎県立看護大学教授

國學院大學大学院博士課程修了。博士(文学)。専門は日本上代文学。著書に『神話の源流をたどる 記紀神話と日向』(共著、株式会社KADOKAWA)など。宮崎県のみやぎの神楽魅力発信委員会委員をつとめ、宮崎の神楽の魅力や日向神話の魅力を発信している。

演目解説 小川直之氏 國學院大學名誉教授

専門は「民俗学」。文部科学省文化審議会専門委員、無形文化遺産保護条約に関する特別委員会委員などを歴任。現在は、宮崎県のみやぎの神楽魅力発信委員会委員長として、みやぎの神楽の保存継承や魅力発信に携わる。

観覧無料
Free Admission

要事前予約
Reservation required

WEBまたはTELよりお申し込みください。応募期間:2025年8月14日[木]~10月6日[月]
全席自由 ※一度にお申し込みできる人数は2名様まで ※応募多数の場合は抽選

WEB

QRコードまたは下記URLよりお申し込みください
<https://www.umkag.com/events/miyazaki-kagura-nougakudo/>

TEL

0985-22-1122 平日10-17時



- 申込者の氏名・住所・電話番号・希望枚数・同伴者氏名(全員分)をご用意ください。●当落通知はメールまたはハガキにてお知らせいたします。●ご応募の際に頂いた情報は抽選結果の通知、受付対応以外に使用することはありません。
- お問い合わせ:「みやぎの神楽 国立能楽堂公演」事務局TEL:0985-22-1122 ※平日10-17時



国立能楽堂

東京都渋谷区千駄ヶ谷4-18-1

JR:中央・総武線 千駄ヶ谷駅より徒歩5分

地下鉄:副都心線 北参道駅 出口1より徒歩7分

都バス:早81・黒77 千駄ヶ谷駅前より徒歩5分