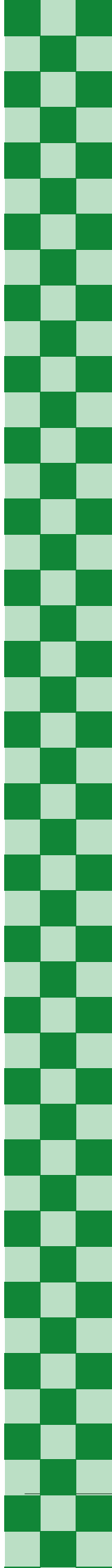




第2章 事業編



001 開会式

■ 開催日：令和3年7月3日(土) ■ 開催場所：メディキット県民文化センター 演劇ホール(宮崎市)



実施状況

1年延期になった国内最大級の文化の祭典は、天皇皇后両陛下がオンラインで御臨席のもと幕を開けました。宮崎県民を代表した6人が『山の幸、海の幸、いざ神話の源流へ』を合言葉にすべての県民が参画し、文化の創造や共生社会発信を目指す」と高らかに開会宣言をしました。この日を待ちわびていた開会式の出演者約150人は、その思いをぶつけるかのように激しく華やかに、そして厳かなステージを繰り広げました。

開会式のプロローグは、県内の高校生が主役を務め、「みやざき百人一首」の朗読、合唱などを行いました。日南高校書道部の12人は、延岡学園高校吹奏楽部の演奏(映像での出演)に合わせて、大会キャッチフレーズ「山の幸 海の幸 いざ神話の源流へ」を力強く揮ごう。会場を沸かせました。

式典では、宮崎学園高校生4名が国歌斉唱し、客席は静かに聴き入りました。また、オンラインで御臨席の天皇陛下は、「文化芸術の持つ力により、人々の心に安らぎを与え、困難な状況を乗り越えていくためのエネルギーを生み出す場として、国民文化祭、全国障害者芸術・文化祭が大きな役割を果たすことを期待しております」と、おことばを述べられました。

メインのフェスティバルは、若山牧水と女子高生

に扮した2人が、自然や伝統文化に思いを巡らせながら本県のルーツを探る、ストーリー仕立ての舞台。映像に合わせて壮大な自然や、日向神話の「天孫降臨」「海幸山幸」をイメージした圧倒的な迫力のダンスを披露しました。牧水の母校坪谷小学校(日向市)の児童16人が代表作2首を詠唱。民謡「刈干切唄」が、尺八とバイオリンの演奏に合わせて歌い上げられました。二上神楽保存会(高千穂町)による神楽の披露では、タヂカラオノミコトが力強く岩戸を取り払うと、会場から大きな拍手がわきました。広報アンバサダーの野田あすかさんによるピアノ演奏、本県出身の音楽ユニット・アルケミストが大会イメージソング「ひなたの真ん中で」を熱唱、ステージと観客がひとつになりました。

会場には定数の半分となる約500人が来場し、県民ら約150人によるステージを見守りました。来場者からは「宮崎の歴史や文化がぎゅっと詰まった素晴らしい舞台でした。国文祭・芸文祭でさまざまなイベントを楽しみたい」との声も聞かれました。また、出演した坪谷小学校の児童は「たくさんのお客さんで緊張したけど、音程がそろい120点満点。全員で舞台上でよかった」と満足そうでした。



プログラム

総合司会／松田丈志(元競泳選手)、滑川和男、道上美璃(NHK 宮崎放送局アナウンサー)

【プロローグ】

「日本のひなた・宮崎」
 合唱／宮崎学園高校
 書道／日南高校
 吹奏楽／延岡学園高校
 短歌朗読／県内高校生11人

【開会式典】

▽国歌静聴／宮崎学園高校
 ▽主催者あいさつ／文部科学副大臣 高橋ひなこ、
 厚生労働大臣 田村憲久、宮崎県知事 河野俊嗣
 ▽天皇陛下おことば
 ▽歓迎の辞／宮崎県議会議長 中野一則

▽開会宣言／松田丈志、二宮航大、木村瞭友、藤間稔樹、森愛実、牧春菜

【フェスティバル】

総監督＝佐藤寿美
 演出・振付＝荒武治実
 出演／西島数博(バレエダンサー)、濱田明良(俳優)、
 濱田ここね(俳優)、三浦文彰(ヴァイオリニスト)、
 野田あすか(ピアニスト)、日向市立坪谷小学校、
 Performing Arts D.O.C スペシャルユニット
 “D.R.C”、「刈干切唄」興梠則夫(唄)、権藤順孝
 (尺八)、「高千穂の夜神楽」(二上神楽保存会)

【エピローグ】

大会イメージソング
 「ひなたの真ん中で」アルケミスト

主催

文化庁、厚生労働省、宮崎県、宮崎県教育委員会、第35回国民文化祭宮崎県実行委員会、第20回全国障害者芸術・文化祭実行委員会

002 いざや、みやざき宵まつり

開催日：令和3年9月25日(土) ■ 開催場所：宮崎観光ホテル 東館3階 光耀(宮崎市)



実施状況

「神話の源流の探究」をテーマに、幅広い世代の文化の担い手たちがそれぞれのパフォーマンスを披露。演劇やダンス、音楽、伝統芸能などのジャンルを融合させた新しい表現に、約290人の観客が魅了されました。当初は屋外での開催を予定していましたが、新型コロナウイルス感染拡大防止のため、規模を縮小して屋内で開催されました。

第1部は、大会前に急逝された延岡市出身で俳優の本田誠さんが企画・演出を手掛けた「ミライ・ステージ」。本田さんの遺志を継ぎ、妻で演劇ユニット「あんでな」代表の本田泉さんが総指揮をとり、太鼓とダンスのコラボ、短歌題材の歌、ダンスなど、未来を担う若者たちが作る新しい文化を発信しました。

本田誠さん脚本の演劇「群青」では、ミュージカルスターを夢見る女子高生役のキャストたちが、歌やダンスを交えながら熱演。自分らしさを求めてもがく思春期世代に寄り添い励ます姿に、会場からは大きな拍手が送られました。

第2部では、伝統音楽やサラ・オレインさんのス

テージのほか、東京パラリンピックの開会式に出演した義足のダンサー大前光市さんが圧巻のダンスを披露。中之又神楽保存会(木城町)による夜神楽奉納では、音楽クリエイターのHiroshi Watanabeさん(埼玉県在住)と中之又神楽との共演が実現。電子音楽に合わせて舞う新しい神楽が表現されました。来場者は「異なるジャンルのコラボレーションは面白い。表現する喜びが見る側に伝わってきて感動しました」と話していました。

プログラム 【第1部】

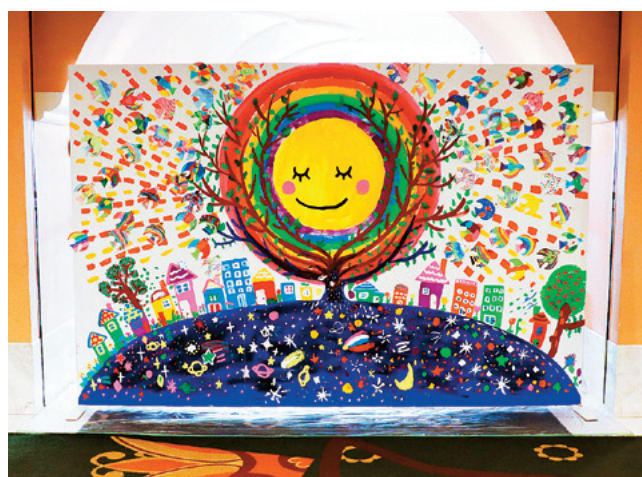
出演／アルケミスト、アトソウルファクトリー、西都古墳太鼓保存会、演劇「群青」、いちたになな、チャルネイロ、miyu + なないろ教室

【第2部】

出演／サラ・オレイン、中之又神楽×Hiroshi Watanabe、大前光市、村上由宇月(村上三絃道)、岩切響一(響座)

主催

文化庁、厚生労働省、宮崎県、宮崎県教育委員会、第35回国民文化祭宮崎県実行委員会、第20回全国障害者芸術・文化祭実行委員会



003 閉会式

■ 開催日：令和3年10月17日(日) ■ 開催場所：メディキット県民文化センター 演劇ホール(宮崎市)



実施状況

107日間の会期を締めくくる閉会式には、約400人の観客が来場しました。式典主催者の都倉俊一文化庁長官があいさつの中で、「皆さんの尽力で大会を継続できたことで、感染リスクを抑えながら文化芸術活動を続けるのは、決して不可能ではない」と今回の祭典を評価。河野俊嗣宮崎県知事は「今日が文化芸術を育てる新たなスタートとなりました」と述べました。

大会旗の引き継ぎでは、次回開催地となる和歌山県の下宏副知事とPRキャラクターきいちゃんが壇上へ。河野知事から大会旗を受け取った下副知事は、「宮崎大会で高まった文化継承の発展への思いを受け継ぎ、和歌山でも文化の大きな花を咲かせます」と宣言しました。

最終ステージとなる「グランドフィナーレ」では、日向市美々津に伝わる神武天皇のお船出伝説を題材とした「山の幸 海の幸 いざ神話の源流へ～過去と未来をつなぐ舞台～」を、次代を担う若者を中心に約110人が演じました。

濱田ここねさん演じる神武天皇と語り役の柴田美保子さんとの掛け合いを軸に、ダンスや和太鼓などのパフォーマンスを交えながら「みやざきの文化の船出」

を華やかに表現しました。冒頭では、ヴァイオリニストの山内達哉さんと、尺八奏者の大河内淳矢さんによるコラボも実現。2人は「霧島～約束の地」を情感豊かに演奏し、会場を神話の世界へと誘いました。

また、大漁と航海安全を祈る青島神社神楽の演目「鵜戸舞」を宮崎西高校の長友安興さんが厳かに舞ったほか、山の仕事唄である民謡「正調刈干切唄」を宮崎農業高校の梅野り菜さんがのびやかに歌い上げ、観客を魅了しました。

和太鼓が響く厳粛な雰囲気の中、ダウン症の書家有馬圭太郎さんが登場し、書道パフォーマンスを披露。「夢」の一文字を力強く揮ごうし、未来への希望を託しました。

最後は出演者がステージに勢ぞろいし、音楽ユニット「アルケミスト」が大会イメージソング「ひなたの真ん中で」を熱唱。会場が一体となり、文化の祭典を締めくくりました。

新型コロナウイルスの感染拡大により、当初の予定を約1年延期しての開催でしたが、多くの県民が宮崎に息づく神話や文化、芸術に親しみ、宮崎のさまざまな文化活動の魅力を全国に発信することができました。



プログラム 総合司会／加藤沙知 (MRT 宮崎放送アナウンサー)、藤崎祐貴 (UMK テレビ宮崎アナウンサー)

【オープニング】
大会振り返り映像

【閉会式典】
主催者挨拶／文化庁長官 都倉俊一、厚生労働省社会・援護局障害保健福祉部長 田原克志(司会代読)、宮崎県知事 河野俊嗣

【大会旗引き継ぎ】
次期開催県挨拶／和歌山県副知事 下宏

【グランドフィナーレ】
「山の幸 海の幸 いざ神話の源流へ」～過去と未来をつなぐ舞台～

出演／柴田美保子(俳優)、濱田ここね(俳優)、山内達哉(ヴァイオリニスト)、大河内淳矢(尺八奏者)、青島神社(神楽)、有馬圭太郎(書家)、Performing Arts D.O.C、乱翔舞令(ZERO)、宮崎県太鼓連合
▽「刈干切唄」梅野り菜(唄)、大村康夫(尺八)

【大会イメージソング】
「ひなたの真ん中で」アルケミスト

主催

文化庁、厚生労働省、宮崎県、宮崎県教育委員会、第35回国民文化祭宮崎県実行委員会、第20回全国障害者芸術・文化祭実行委員会