

ほこみち×はなみち

歩道
自転車道
バス停留所
あずまや
サイン
照明
駐輪スペース
交差点 等

花壇
植栽マス

ベンチ・スツール
憩い活動スペース

全体配置 (ゾーニング)

■-高千穂通り道路空間再編-コンセプト-

「通る」から「居場所」となる高千穂通りへ
～“人”が“安心してくつろぐ空間”の創出～

交流が生まれる空間

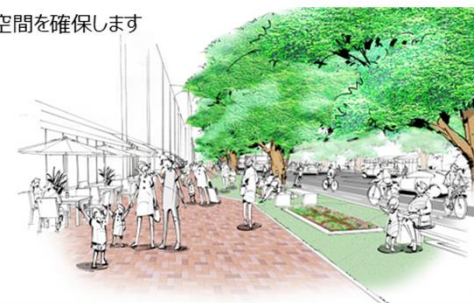
- ・沿道と一体となって多様な交流が生まれ、憩うことのできる空間を確保します
- ・多くの人々が協働し、楽しめる場を提供します

歩きたくなる空間

- ・安全、安心で歩きやすい歩行環境を形成します
- ・多様な交通手段が共存できる空間を創出します

花とみどりに包まれた居心地のよい空間

- ・緑陰の連続性によって魅力ある緑景観を形成します
- ・新しい顔としての宮崎らしい景観を創出します



歩行者優先

協働の場

緑の連続性

整備方針

リユース

維持管理

検討済み

○ 本日の検討事項

- ・ あずまや
- ・ 駐輪スペース
- ・ サイン
- ・ 照明等
- ・ 自転車道（交差点）
- ・ 憩い活動スペース
- ・ 花壇（レイズドベッド）
- ・ 全体配置（ゾーニング）

- ・ 歩道（色等）
- ・ 歩道（材質）
- ・ 自転車道（構造）
- ・ バス停留所
- ・ 植栽マス（地上）
- ・ 植栽マス（地中）
- ・ 花壇（基本形状）
- ・ ベンチ・スツール

あずまや

■デザイン検討会（前回まで）

- ・ 詳細デザインは県建築士会で立案いただく
- ・ デジタルサイネージとセットで考える
- ・ **第5回検討会にて立案**いただく予定
- ・ 交通事業者との協働による清掃・点検活動

■基本機能■

- ・ バス利用者および運転手の視線の確保
- ・ 自転車通行の視線の確保
- ・ バス利用者以外も使えるもの
- ・ 電源、デジタルサイネージ対応
- ・ 維持管理のしやすいもの
- ・ 宮崎県産材活用



デザインコンペで選定されたあずまや



宮崎県建築士会提供資料

駐輪スペース(SP)

■デザイン検討会（前回まで）

- ・歩道上の駐輪は安全上、景観上良くない
- ・限りある道路空間の秩序ある利用が必要
- ・駐輪対策は街全体で考え、ソフト・ハード対策を市と連携して実施
- ・シェアサイクルポートは高千穂通内4か所に再配置を行う
- ・宮崎市が放置自転車禁止区域の指定を進める
- ・まち全体として駐輪スペースの定量的検討を進める

駐輪実態

区域外
用務

区域内
用務
(長期)
勤務、塾etc...

区域内
用務
(短期)
買い物、お迎えetc...

憩

放 置

利用増

2025/3/21

駐輪状況調査

調査日：令和6年2～3月（はれ）

指導：2024.11



<ワーキング意見>

- 意見①**：駐輪場誘導対策実施の上で判断。道路占用物として検討後に配置。
- 意見②**：段階的に放置自転車禁止を指定しつつ、あらかじめ最小限配置。※ただし、短期間の駐輪に限る
- 意見③**：賑わい創出の実現には路上駐輪が現実的。小規模のスペースをきめ細かく配置。

第5回高千穂通デザイン検討会

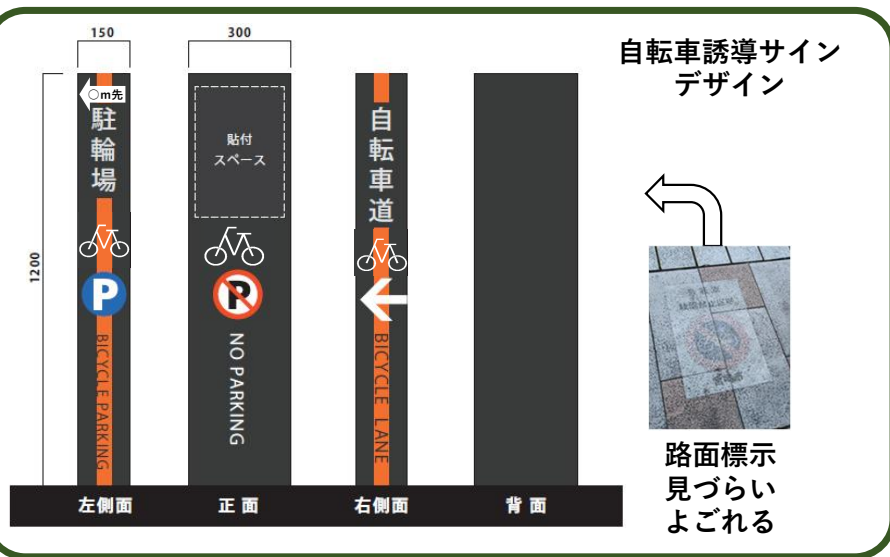
サイン

■デザイン検討会（前回まで）

- ・ 周辺のサインと連動
- ・ 既存サインの移設を基本
- ・ サインは必要最小限
- ・ 占用物件との調和
- ・ 自転車に関するサイン新設（既存駐輪場への誘導等）

＜内容＞

- ・ 通り名
- ・ 目的地
- 自転車誘導



2025/3/21

宮崎交通占用物

- ・ バス停
- ・ 時刻表
- ・ イス等

宮崎市占用物

- ・ 掲示板
- ・ バス停
- ・ 案内板



バス停

占用物を改修するには調和した色彩を要請

高千穂通



掲示板

広島通 etc



あみーろーど

周辺調査



県庁付近

老松通付近

県庁付近

宮崎駅



グレーを基調とし、サイドにオレンジ色のラインを施したデザイン（高速BTと同デザイン）

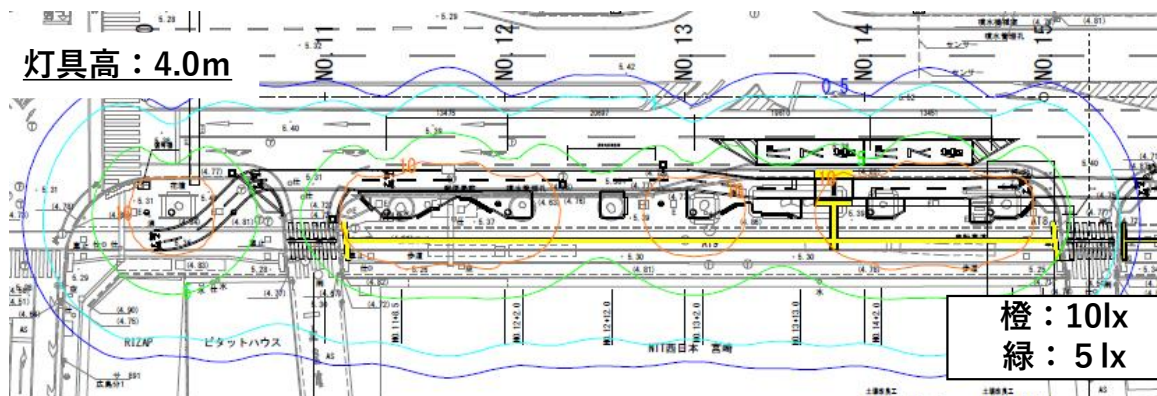
第5回高千穂通デザイン検討会

照明

■デザイン検討会（前回まで）

- ・ 歩行者の動線を妨げない配置とする
- ・ 点字ブロックを中心にしっかり明るくする
- ・ ベンチ下には演出照明を設置する

灯具高：4.0m



照度基準
5~10 lx

3Dイメージ画



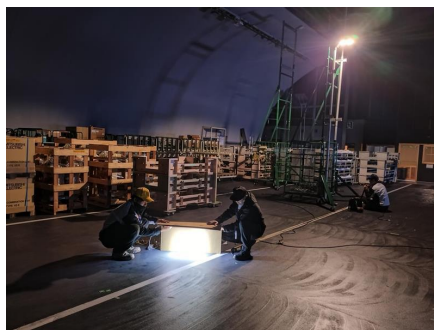
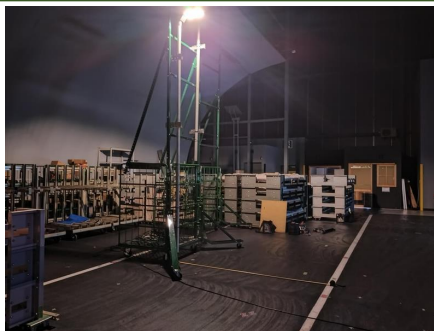
電源

装着

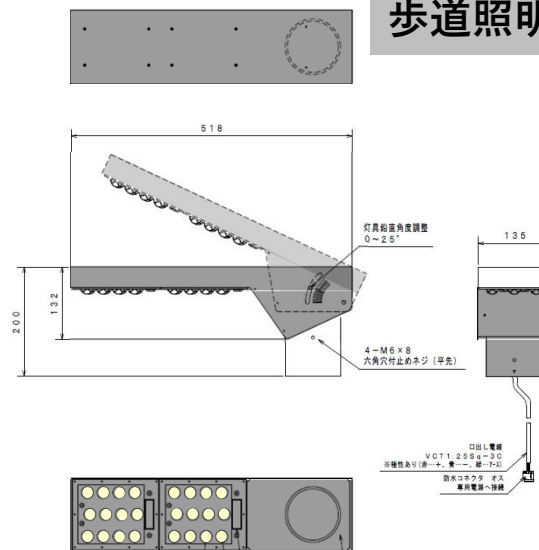
- ・ 電源
- ・ フラッグアーム

取付高さ	4.0 m
平均照度	15.2 lx
最小照度	8.6 lx
最大照度	22.2 lx
最小／平均	0.566
最小／最大	0.387

ブロック13

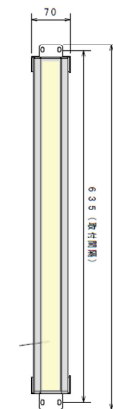


歩道照明



灯具外観は、楠並木景観を阻害しないシンプルで機能的な仕様とした

ベンチ下



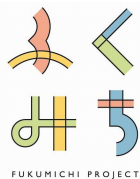
ロゴマーク

■デザイン検討会（前回まで）

- ・イベント等に合わせてデザイン検討を行う

- ・県内在住デザイナーによる監修
- ・アートや障がい福祉分野と連携
- ・民間イベント等を活用して選定していく

他県の例



施策や取組とのコラボ例

ほこみち×はなみち 
ほこみち×ひなた 

2025/3/21

道路鋏
活用イメージ



第5回高千穂通デザイン検討会



バナー
活用イメージ

自転車道（交差点）

■デザイン検討会（前回まで）

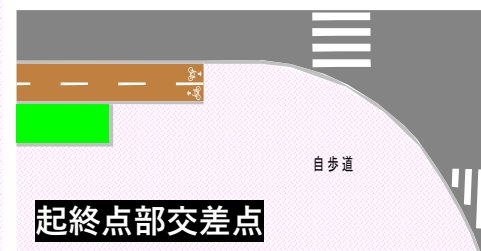
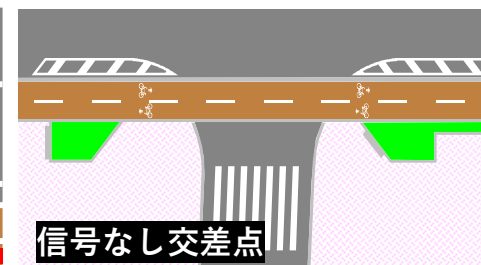
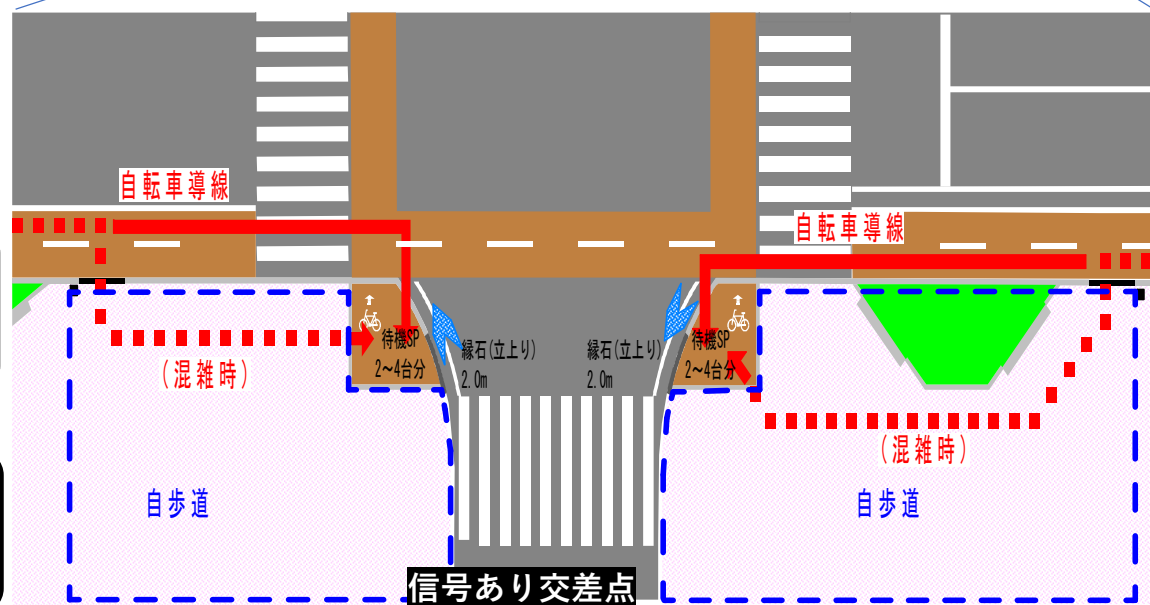
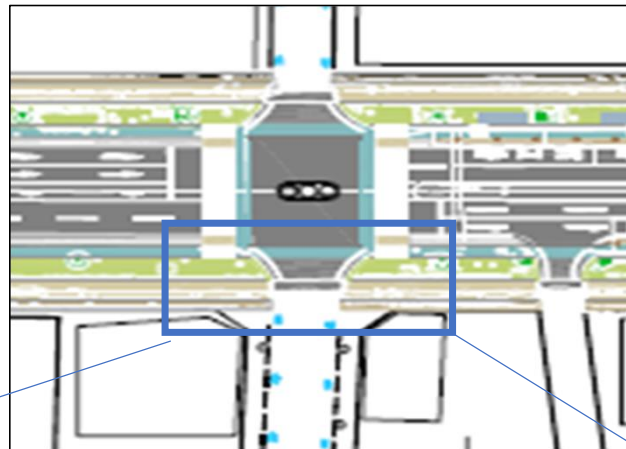
- ・ 交通管理者意見を重視

交差点の考え方

交差点内
ストレート構造

隅切り部内側に
待機スペースの確保

信号交差点 4 隅のみ、
普通自転車歩道通行可



2025/3/21

第5回高千穂通デザイン検討会

憩い活動スペース

■デザイン検討会（前回まで）

- ・クスノキ間の広くとれる箇所へ憩い・活動スペースを設置
- ・活動等のニーズにより利便増進誘導区域を指定
- ・幅は、歩行者の動線を考慮し検討
- ・オブジェは、当該道路敷地内に移設を検討

<民間勉強会意見の一部>

- ・情報発信・収集の場として使いたい
- ・クリエイターの表現の場として使いたい
- ・占用物含め景観を損ねない上品に使いたい
- ・ペット愛好家も気兼ねなく通ってほしい



地上機の有効活用



高千穂通で楽器を弾く人



熊本市

人の入れる植栽帯



佐賀市



松山市



福岡市

暑熱対策

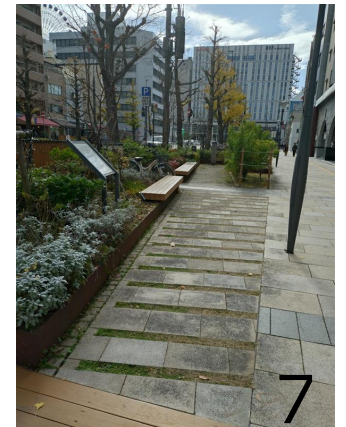


緑の連続性



T-テラス

暑熱対策



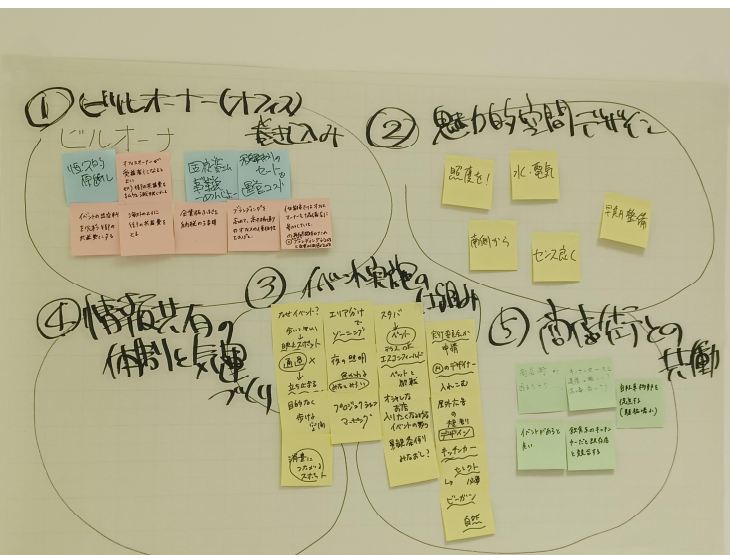
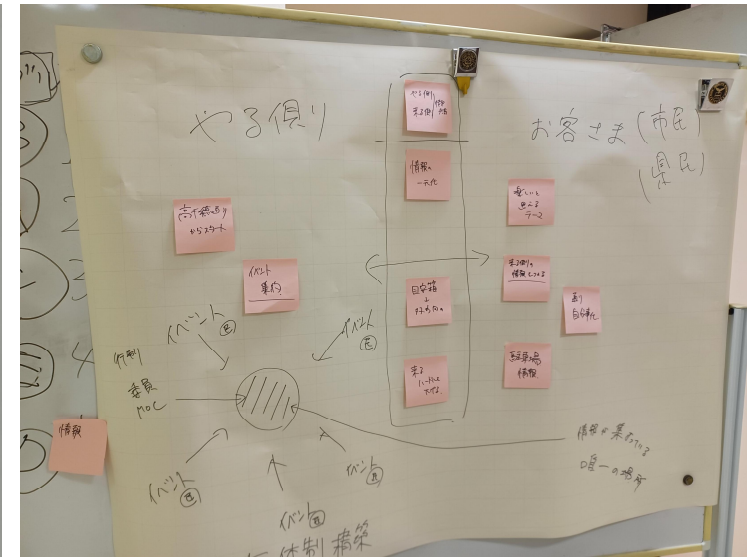
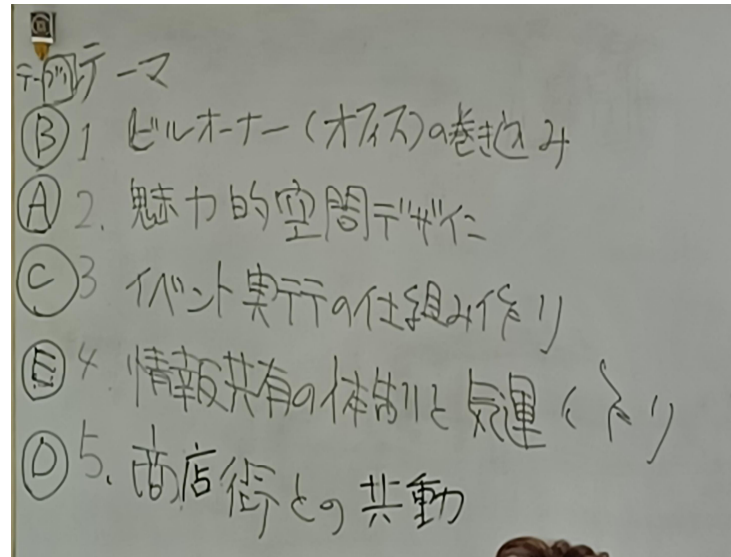
7

2025/3/21

第5回高千穂通デザイン検討会



高千穂通を愉しむ会 (R7.2.14)



メンバー構成

- ・市長・MOC・沿線デパート
- ・地元新聞社・テレビ局・NTT

前回の勉強会

- ・魅力的な空間デザイン
- ・ビルオーナーを巻き込む
- ・イベント実行の仕組みづくり
- ・商店街との協働
- ・情報共有の体制と気運づくり



2025/3/21

第5回高千穂通デザイン検討会

レイズドベッド

■デザイン検討会（前回まで）

- ・花壇の維持管理がしやすいレイズドベッド方式とする
- ・ブロックごとに水道施設を配置する
- ・手入れ資材の収納スペースを確保する
- ・花壇植栽等については駅西口も参考にする

四季の変化が楽しめます♪



3月



8月



1月

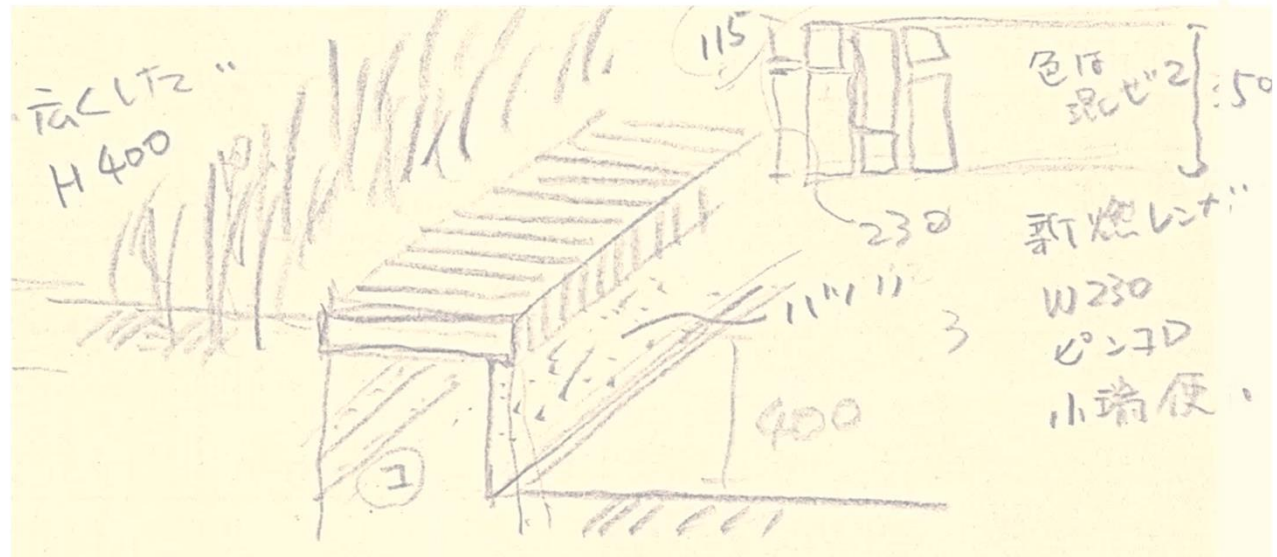
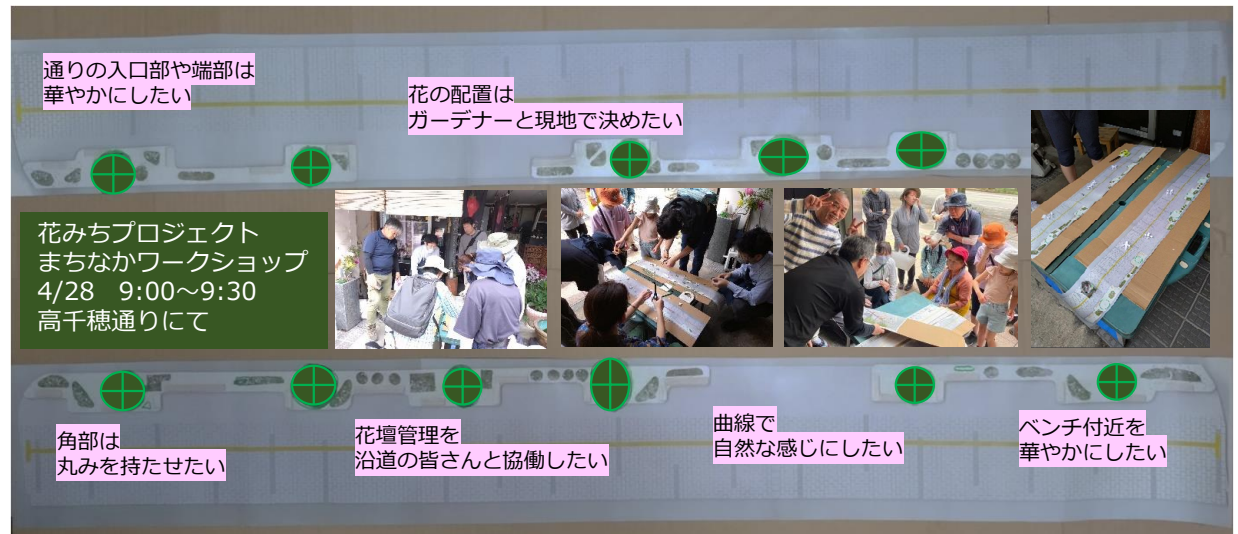


11月

宮崎の四季
の変化を感じる

花みちプロジェクト資料

2025/3/21



第5回高千穂通デザイン検討会

ゾーニング

憩い活動スペース：活動拠点となる公園的スペース

活動デマ

花壇 レイズドベッド

BUS

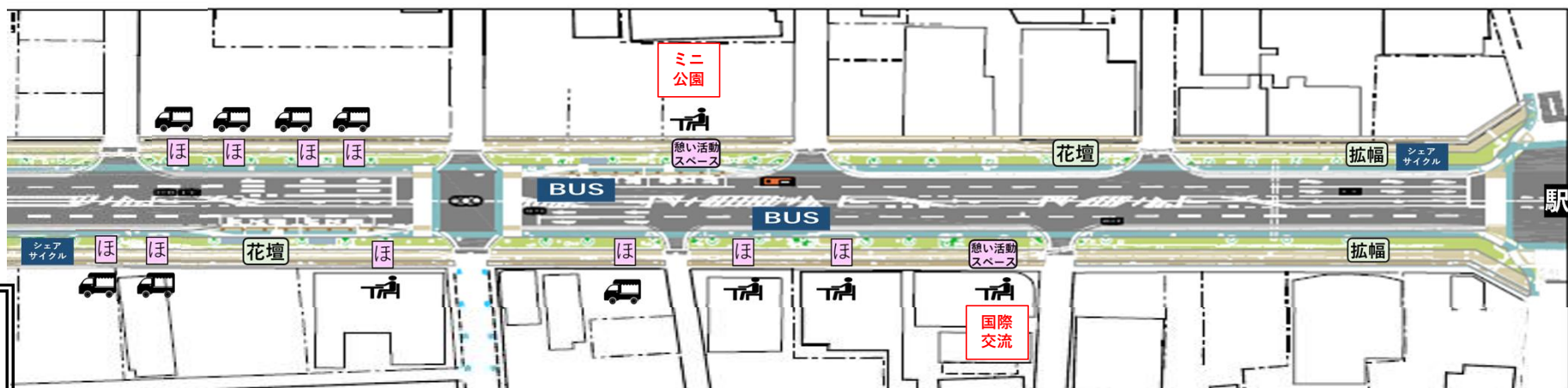
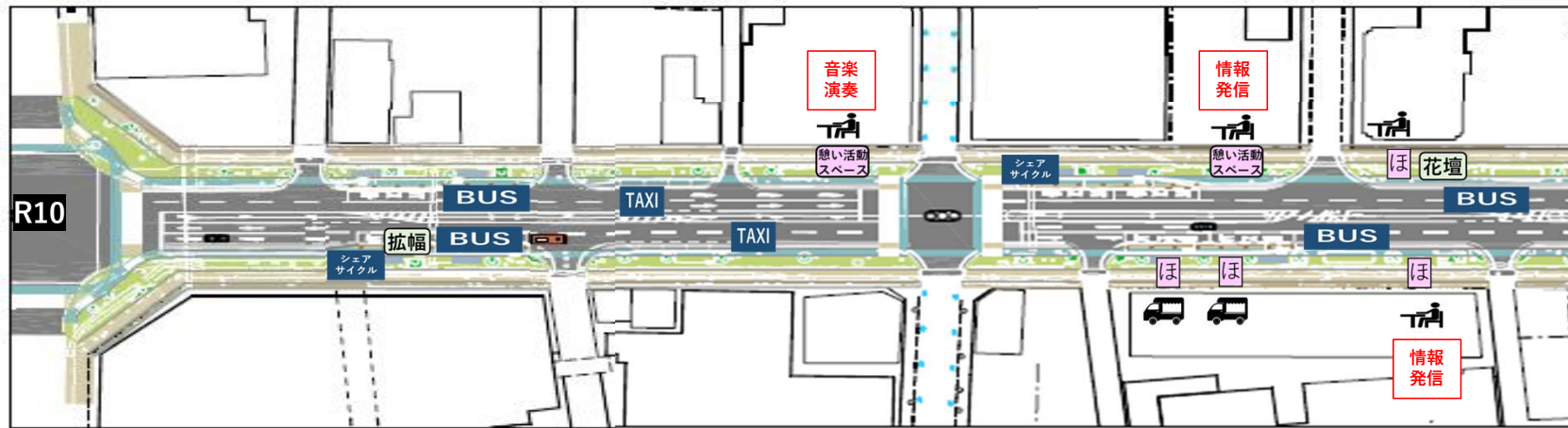
シェアサイクル

ほ：ほこみち制度を適用するフリースペース

：車進入可
：車進入不可

拡幅 大きめの植栽マス

TAXI



- STEP 1：交通関連
STEP 2：活動SP × 4
ほこみちSP × 14
STEP 3：花壇 × 3
R7.2ワーキング時点

第5回高千穂通デザイン検討会